



# Arte no Audio

Cursos de Gravação de Mixagem

## Masterclass Arte no Áudio

15 a 17 de agosto de 2022

Estúdio Daybreak, de Philippe Seabra (guitarrista e vocalista da banda Plebe Rude)

### EQUIPAMENTO DISPONÍVEL NA MASTERCLASS:

#### DAW Estúdio DAYBREAK:

Apogee Symphony MKII w/ Logic ou Protools

Apogee (16 entradas analógico - digital) Apogee (16 saídas digital – analógico)

#### Computador:

Apple Mac Pro 6 Core 2013 (Latinha de lixo)

Apple 24 LED monitor

Samsung Syncmaster T240M 24 inch widescreen Monitor Apple Time Capsule 1 Terabit

#### Console:

16 channels total

Mackie Control Universal Pro

Mackie Control Universal Extender

#### Prés e processamento analógico:

1 Chandler TG Channel Abbey Road EMI Special Edition Pre amplifier/EQ

1 Avalon VT 737SP Pre amplifier/EQ/opto compressor

1 Avalon VT 737 Pre amplifier/EQ/opto compressor

1 Avalon M5 Pre amplifier



# Arte no Audio

Cursos de Gravação de Mixagem

- 1 Avalon U5 Pre/direct box
- 4 API 512 Pre Amplifier
- 2 API 550B Equalizer
- 2 Focusrite Red 500 Pre amplifier
- 2 DBX 580 Pre Amplifier
- 1 Presonus Eureka Pre amplifier

## **Monitores**

- Yamaha NS 10 Studio (Nearfield)
- Dynalab SDA 2.8 Signature Reference (Midfield) Power:  
Bryston 2B LP (Yamaha NS 10)
- Crown CE 1000 250W (Dynalab SDA 2.8)

## **Microfones disponíveis na Masterclass Arte no Áudio:**

- 2 AKG C414
- 1 AKG D112
- 2 AKG C1000S
- 2 Neumann TLM 103
- 1 Neumann TLM 193
- 1 Neumann KMS 105
- 2 Neumann KM 184
- 1 Royer 121
- 3 Sennheiser MD 421
- 2 Audio Technica 4041
- 1 Audio Technica 3032 Omnidirectional Condenser
- 1 Audio Technica ATM 35 Cardioid Condenser
- 1 AKG D112



# Arte no Audio

Cursos de Gravação de Mixagem

1 Audix D6

1 Shure Beta 57A

2 Shure SM 57

2 Shure SM58

1 Yamaha Subkick

1 CAD Pop Filter

SE Metal pop filter